

Guatemala, 31 de marzo de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

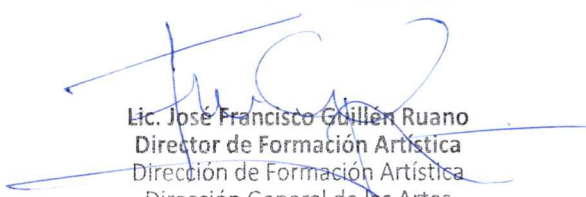
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-273- -2025 y Resolución VC-DGA-022 -2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra I), Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra II), Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I y Práctica Coral II.**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra I), Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra II), Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I y Práctica Coral II.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra I), Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra II), Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I y Práctica Coral II.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra I), Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra II), Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I y Práctica Coral II.**
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.



Juan Leóm Rén

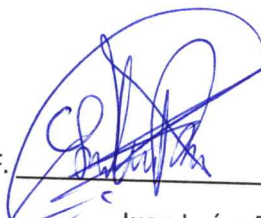


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra I, Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra II, Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I y Práctica Coral II**, de la Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango y departamento de Quiché.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra I**, correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrolló 06 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra II**, correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrolló 06 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Escritura Musical I**, correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrolló 04 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Coral I**, correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrolló 03 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Coral II**, correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrolló 04 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. 
Juan Leóm Rén


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Lectura y Escritura Musical I
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica Coral I
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica Coral II

1. Planificación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.	
---	--

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Marzo de 2025	Ejecuta con claridad y dominio de las escalas mayores en diferentes posiciones de la guitarra.	Muestra fluidez en la digitación y técnica de ejecución de escalas.	Ejecución de escalas mayores en todas las cuerdas de la guitarra.	Presentará y ejecutará las escalas mayores de forma individual.	LISTAS DE COTEJO Escalas mayores. 5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiante RECURSOS MATERIALES: Pizarra. Marcadores. Material didáctico. Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIÓN Web: WhatsApp
					Ejercicio de digitación. 5 pts.	
					Ejercicios musicales. 5 pts.	
					Total 15 pts.	

1. Cronograma del Curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Carzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades		MARZO 2025																				
Fecha		4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31	
Presentará y ejecutará las escalas mayores de forma individual.		X		X			X		X								X		X			

Del 17 al 21 Evaluaciones de primer bimestre

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1. Cuadro de notas del Curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"
Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre del Alumno	Lista de cotejo			
		Escalas mayores. 5 pts.	Ejercicio de digitación. 5 pts.	Ejercicios musicales. 5 pts.	Punteo Total 15 pts.
1	Ajanel Tecúm, Britny Sebastiana	5	5	3	13
2	Ajtzac Ixtuc, Miguel Angel	5	5	5	15
3	Boch Tol, Alejandro	4	5	5	14
4	Cabrera Equilá, Millan Hiroshi Jesús	0	0	0	0
5	Calgua Ajanel, Karen Adriana	5	5	5	15
6	Chinol Xirúm, José Armando	0	0	0	0
7	Nix Toxcón, Dilan Caleb	4	4		12
8	Shead Shead Haim Lawrence	5	5	5	15
9	Shead Shead, Israela Victoria	5	5	5	15
10	Tebelán Salvador, Brady Tomás	5	5	4	14

2. Planificación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"
Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Marzo de 2025	Ejecuta piezas musicales en ensayos grupales.	Interpreta correctamente las melodías.	Ejecución de melodías populares nivel intermedio.	Practicará las melodías asignadas de forma individual y grupal.	LISTAS DE COTEJO Ejercicio de digitación 5 pts. Ejercicios musicales 5 pts. Piezas musicales 5 pts. TOTAL 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiante RECURSOS MATERIALES: Pizarra. Marcadores. Material didáctico. Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIÓN Web: WhatsApp

2. Cronograma del Curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades	MARZO 2025																						
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31		
Practicará las melodías asignadas de forma individual y grupal.			X		X			X		X								X		X			

Del 17 al 21 Evaluaciones de primer bimestre

2. Cuadro de notas del Curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"
Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre del Alumno	Lista de cotejo			
		Ejercicio de digitación 5 pts.	Ejercicios musicales 5 pts.	Piezas musicales 5 pts.	Total 15 pts.
1	García Cutillo, Marlon Ricardo Alexander	5	5	5	15
2	León Morales, Fátima betsaída	5	5	5	15
3	Lucero Tol, Alan Gabriel	4	5	5	14
4	Pablo Tecúm, Micheal José Manuel	4	4	5	13
5	Sepeta Pol, Arely Monserrath	5	5	5	15
6	Sepeta Pol, Elizama Marisol	5	5	5	15
7	Sut Salvador, Evelyn Iveeth	5	5	5	15
8	Tecum Ramos, Candelaria de los Angeles	4	5	5	14

3. Planificación del curso de Lectura y Escritura Musical I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"
Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Marzo de 2025	Lee ejercicios musicales nivel Fácil e intermedio en el desarrollo de las clases.	Presenta entusiasmo y avances de un 75% de práctica en distintos ejercicios de lectura y escritura musical.	Ejercicios de lectura rítmica No. 1 NIVEL FÁCIL Con métrica de 4/4 y 3/4. Ejercicios de lectura rítmica No. 2 NIVEL INTERMEDIO Con métrica de 4/4, 3/4 y 2/4).	Realizará trabajos, ejercicios de escritura y lectura musical.	LISTAS DE COTEJO Ejercicios de lectura rítmica. 5 pts. Escritura musical. 5 pts. Ejercicios de escritura musical 5 pts. Total 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiante RECURSOS MATERIALES: Pizarra. Marcadores. Material didáctico. Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIÓN Web: WhatsApp

3. Cronograma del Curso de Lectura y Escritura Musical

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades		MARZO 2025																							
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31			
Realizará trabajos, ejercicios de escritura y lectura musical.	X						X										X					X			

Del 17 al 21 Evaluaciones de primer bimestre

3. Cuadro de notas del Curso de Lectura y Escritura Musical

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"
Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre del Alumno	Lista de cotejo				Total 15 pts.
		Ejercicios de lectura rítmica. 5 pts.	Escritura musical. 5 pts.	Ejercicios de escritura musical 5 pts.		
1	Ajanel Tecúm, Britny Sebastiana	5	4	5	14	
2	Ajtzac Ixtuc, Miguel Angel	5	5	5	15	
3	Boch Tol, Alejandro	5	5	4	14	
4	Cabrera Equilá, Millan Hiroshi Jesús	0	0	0	0	
5	Calgua Ajanel, Karen Adriana	5	5	5	15	
6	Calgua Tol, Dayami Xareni	5	5	5	15	
7	Chinol Xirúm, José Armando	0	0	0	0	
8	Ignacio Matías, Ángeles Luisamaria	3	4	4	11	
9	Ignacio Matías, Elsie Jimena Guadalupe	5	5	4	14	
10	Ixtuc Canil, Oscar Enrique	5	4	5	14	
11	Juracán Morales, Fátima Antonieta	5	5	5	15	
12	Mejía Morales, Edvin Leonardo	5	5	4	14	
13	Morales Saquic, Rodrigo Ángel	5	5	4	14	
14	Nix Toxcón, Dilan Caleb	4	5	5	14	
15	Rojas Mazariegos, Bárbara Crystal	5	5	5	15	
16	Shead Shead Haim Lawrence	5	5	5	15	
17	Shead Shead, Israela Victoria	5	5	5	15	
18	Tebelán Salvador, Brady Tomás	5	5	5	15	
19	Tecúm García, Francisca Celinés	5	5	4	14	
20	Tiriquiz González, María Guadalupe	4	5	5	14	
21	Xirúm Canil, Diego David	4	5	4	13	

4. Planificación del curso de Práctica Coral I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"
Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Marzo de 2025	Presenta correctamente los ejercicios de vocalización en el aula.	Realiza correctamente los ejercicios de calentamiento vocal y obras musicales alcanzado un 75% de afinación.	Ejercicios de respiración y vocalización en la interpretación de un canto infantil.	Realizará los ejercicios individuales y grupales de calentamiento vocal.	LISTAS DE COTEJO Ejercicios de calentamiento vocal. 5 pts. Estudio de la pieza musical a interpretar. 5 pts. Entonación de la pieza musical. 5 pts. TOTAL 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiante RECURSOS MATERIALES: Pizarra. Marcadores. Material didáctico. Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIÓN Web: WhatsApp

4. Cronograma del Curso de práctica Coral I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades	MARZO 2025																						
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31		
Realizará los ejercicios individuales y grupales de calentamiento vocal.					X					X										X			

Del 17 al 21 Evaluaciones de primer bimestre

4. Cuadro de notas del Curso de Práctica Coral I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"
Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre del Alumno	Lista de cotejo			Total 15 pts.
		Ejercicios de calentamiento vocal. 5 pts.	Estudio de la pieza musical a interpretar. 5 pts.	Entonación de la pieza musical. 5 pts.	
1	Ajanel Tecúm, Britny Sebastiana	5	4	5	14
2	Ajtzac Ixtuc, Miguel Angel	5	5	5	15
3	Boch Tol, Alejandro	5	5	4	14
4	Cabrera Equilá, Millan Hiroshi Jesús	0	0	0	0
5	Calgua Ajanel, Karen Adriana	5	5	5	15
6	Calgua Tol, Dayami Xareni	5	5	5	15
7	Chinol Xirúm, José Armando	0	0	0	0
8	Ignacio Matías, Ángeles Luisamaria	3	4	4	11
9	Ignacio Matías, Elsie Jimena Guadalupe	5	5	4	14
10	Ixtuc Canil, Oscar Enrique	5	4	5	14
11	Juracán Morales, Fátima Antonieta	5	5	5	15
12	Mejía Morales, Edvin Leonardo	5	5	4	14
13	Morales Saquic, Rodrigo Ángel	5	5	4	14
14	Nix Toxcón, Dilan Caleb	4	5	5	14
15	Rojas Mazariegos, Bárbara Crystal	5	5	5	15
16	Shead Shead Haim Lawrence	5	5	5	15
17	Shead Shead, Israela Victoria	5	5	5	15
18	Tebelán Salvador, Brady Tomás	5	5	5	15
19	Tecúm García, Francisca Celinés	5	5	4	14
20	Tiriquiz González, María Guadalupe	4	5	5	14
21	Xirúm Canil, Diego David	4	5	4	13

5. Planificación del curso de Práctica Cora II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"
Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Marzo de 2025	Realiza e interpreta melodías musicales básicas en ensayos grupales.	Presenta entusiasmo en la interpretación vocal alcanzando un 80% de afinación.	Compone sus propias letras de interpretación vocal.	Realizará ejercicios de composición de práctica vocal e interpretación de melodía en clase.	LISTAS DE COTEJO Práctica vocal. 5 pts. Afinación en la interpretación 5 pts. Estudio de repertorio 5 pts. Total 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiante RECURSOS MATERIALES: Pizarra. Marcadores. Material didáctico. Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIÓN Web: WhatsApp

5. Cronograma del Curso de práctica Coral II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades	MARZO 2025																						
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31		
Realizará ejercicios de composición de práctica vocal e interpretación de melodía en clase.	X					X										X					X		

Del 17 al 21 Evaluaciones de primer bimestre

5. Cuadro de notas del Curso de Práctica Coral II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"
Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre del Alumno	Lista de cotejo			
		Práctica vocal. 5 pts.	Afinación en la interpretación 5 pts.	Estudio de repertorio 5 pts.	Total 15 pts.
1	Canil Saquic, Yakelyn Magdalena del Rosario	4	5	5	14
2	García Cutillo, Marlon Ricardo Alexander	5	5	4	14
3	León Morales, Fátima betsaída	5	5	5	15
4	Lucero Tol, Alan Gabriel	4	5	5	14
5	Méndez Gómez, Héctor Andrés	5	5	5	15
6	Miranda Flores, Demetrio Alvaro Ignacio	5	5	5	15
7	Miranda Flores, Félix Oswaldo	5	5	5	15
8	Miranda Flores, Isabel María	4	5	5	14
9	Pablo Tecúm, Micheal José Manuel	5	5	4	14
10	Sepeta Pol, Arely Monserrath	5	5	5	15
11	Sepeta Pol, Elizama Marisol	5	5	5	15
12	Suchi Semén, José Manuel Alejandro	5	5	5	15
13	Sut Salvador, Evelyn Iveeth	5	5	5	15
14	Tecum Ramos, Candelaria de los Angeles	5	4	5	14
15	Ortíz Mejía, Allan Gabriel Alejandro	5	5	4	14
16	Ortíz Mejía, Jordan Fernando	4	4	5	13
17	Panjoj Ovalle, Kelly Fátima del Rosario	5	5	5	15
18	Pérez Mejía, Anllelys Guadalupe	5	5	5	15
19	Pixcar Ignacio, Alfredo Josémiguel	5	5	5	15
20	Pixacra Ignacio, Carlos Alessandro	4	3	5	12

22

4

21	Quino Mejía, Emerson Manuel	5	4	4	12
22	Ramos Mejía, Diego Ricardo	5	5	4	14
23	Ramos Pelíz, José Miguel	5	5	5	15
24	Sen Salvador, Eimy Marisol del Rosario	5	5	5	15
25	Sen Salvador, Juan Manuel de Jesús	4	4	5	13
26	Sen Salvador, Lucía Sebastiana Lisbeth	5	5	5	15
27	Tecúm García, Candelaria Griselda	5	5	5	15